

„Musik müsste doch eigentlich tanzbar sein?“

Diese auf den ersten Blick kindlich, rethorische Frage, müssen sich die vier Musiker von Oil on Canvas wohl immer wieder gestellt haben. Tanzbar ist vieles, aber ist es auch Musik? Kann man der mit Linn-Drum Computer und hohlen Sequenzerphrasen durchsetzten Einheitsbrei der uns die diversen Radiostationen täglich um die Ohren schlagen, überhaupt als Musik bezeichnen? Oil on Canvas sind beileibe keine Rock'n Roll-Puristen, die jeglich neuem technischen Instrumentarium abträglich wären, aber sie sind ständig auf der Suche nach dem neuen Sound, den sie teilweise auch schon gefunden haben. Ihre Musik kombiniert tanzbare Rythmen mit sonderbaren Harmonien, sonderbaren Texten und speziellen Bass- und Gesangsphrasierungen. Die Dissonanzen mögen ihren Ursprung im nicht immer reibungsfreien Zusammenleben und Zusammenspielen der Gruppe haben. Oil on Canvas, eine der wenigen wirklich neuen Bands aus der Schweiz.



OIL ON  
CANVAS